

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Альт Ми $\flat$ I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

Альт Ми $\flat$ II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Баритон Си $\flat$ **Школьный вальс**

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

The musical score is written for Baritone C-flat. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Темп вальса' (Waltz tempo). The score contains several measures of music, some of which are repeated. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket labeled '1'. The second measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a second ending bracket labeled '2'. The third measure is marked with a forte (*f*) dynamic and a third ending bracket labeled '3'. The fourth measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fourth ending bracket labeled '4'. The fifth measure is marked with a forte (*f*) dynamic and a fifth ending bracket labeled '5'. The sixth measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The eighth measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The ninth measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The tenth measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eleventh measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The score concludes with a section labeled 'Для повторения' (For repetition) and a final ending section labeled 'Для окончания' (For ending).

Бас I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

Бас II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f [1]

3 [2]

mf

[3]

[4]

f

[5]

mf

Для повторения

Для окончания

f

Валторна Фа I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Валторна Фа II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3 2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Кларнет Си^б I**Школьный вальс**

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

Музыкальный текст для Кларнета Си^б I, Школьный вальс. Темп вальса.

Динамики: *f*, *mf*.

Знаки: 1, 2, 3, 4, 5, Φ .

Для повторения | Для окончания

Кларнет Си $\flat$ II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f

1

2

mf

4

mf

3

2

4

5

mf

Для повторения

Для окончания

Корнет Си^б I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f

1

2 15 3

mf

4 3

f

4

1 5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Корнет Си б II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1 1

1

2 16 3 1

mf

4 4 4

f

1

mf

5

Для повторения 1 Для окончания

f

Малый барабан

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

$\frac{3}{4}$ 1 f

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

Тарелки и Большой барабан

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса
Кол. по Тар.

3/4 *f* *f* 1 1
 Кол. по Тар. 1
 1 3 2 *mf* 3
 3 *mf* 3
 Кол. по Тар. 4 *f* 3
 5 *mf* 3
 Для повторения 2 *f* Кол. по Тар. Для окончания *f*

Тенор Си $\flat$ I*Школьный вальс*

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

2

3

4

5

Для повторения

Для окончания

Тенор Си $\flat$ II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f 1

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

Тромбон

Школьный вальс

Н. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

1

2 15 3 12 Φ 4 4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

Труба Си $\flat$ **Школьный вальс****И. ДУНАЕВСКИЙ**

Темп вальса

f

1

1

2 16 3 12 3 4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Флейта

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

Musical score for Flute, "School Waltz" (Школьный вальс) by Igor Stravinsky (И. ДУНАЕВСКИЙ). The tempo is marked "Темп вальса" (Waltz tempo). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score consists of 12 measures, with measures 1 through 12 indicated by a bracket and the number 12. The score is divided into two main sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion). The first section (measures 1-11) is marked with a forte (f) dynamic and includes accents. The second section (measures 12-13) is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a repeat sign. The score concludes with a final measure marked with a forte (f) dynamic.